

# Kurskalender 2012

Schau auf [www.wandlungskunst.de](http://www.wandlungskunst.de) & [www.zwischenklang.de](http://www.zwischenklang.de) - dort findest Du immer das aktuelle Angebot

## *Rauhnächte 2011/2012*

27.12.11-3.1.12 Archetypen des Tarot

## *Februar 2012*

24.-25.2. Musik und Träume, Leipzig

## *März 2012*

9.-11.3. GLT - Hausuntersuchung

21.-25.3. Exkursion Chartres Kathedrale

30.3.-14.4. Cornwall Pilgerreise

## *April 2012*

16.-21.4. Die Drachen Fülle und Mangel

## *Mai 2012*

11.-13.5. Handschrift als Maske, München

16.-20.5. Anam Cara Tipilager

## *Juni 2012*

28.6.-1.7. Druidentarot mit Philip

## *Juli 2012*

2.-8.7. Feuer im Bauch - Körperarbeit

## *August 2012*

9.-15.8. Sommer-Ritualwoche

## *September 2012*

20.-23.9. Altes Wissen Ältestenkreis

## *Oktober 2012*

26.-28.10. GLT - Kraftorte der Landschaft

## *Dezember 2012*

27.12.12-6.1.13 Rauhnächtetagung

## *Maskengruppe Sonnentänzer*

09.-12.02.2012

15.-18.03.2012

03.-06.05.2012

09.-14.07.2012

06.-09.09.2012

08.-11.11.2012

24.-27.01.2013

## *Maskengruppe Abenteuerleben*

19.-22.01.2012

01.-04.03.2012

26.-29.04.2012

## *Altes Wissen Schamanischer Kreis*

12.-14.10.2012

07.-09.12.2012

## *Altes Wissen Heilkreis*

23.-26.02.2012

16.-19.08.2012

## *Ausbildung Wegbegleiter*

07.-12.05.2012 Mythos Maske Ritual

01.-06.10.2012 Supervision

## *Ausbildung Klangpädagogik*

13.-16.09.2012

15.-18.11.2012

07.-10.02.2013

11.-14.04.2013

## LIEBE LESERIN, LIEBER LESER!

*Entwicklung verläuft spiralförmig. Wir werden immer wieder auf neuen Ebenen mit alten Herausforderungen und Einsichten konfrontiert. Wachstumsprozesse erfordern die behutsame Wiederherstellung eines leib-seelischen Gleichgewichts. Wir unterstützen das in unseren Kursen durch sanfte Feldenkraisarbeit. Als Wegbegleiter und Krisenmanager wissen wir um wiederkehrende Wandlungskrisen und bieten Initiations- und Übergangsrituale (Maskengruppe, Sommerwoche, Rauh Nächte) an, die ein immer wieder neues Gleichgewicht von Innenwelt und Aussenwelt ermöglichen. Unsere Maskenarbeit ist ein Zugang zum Unbewussten. Sie ermöglicht Heilung der Vergangenheit.*

*Zur Anerkennung unterschiedlicher Lebensphasen gehört der Umgang mit dem Älterwerden. Um diese Lebensphase zu würdigen, bietet Reinhard erstmalig einen Ältesten-Kreis an.*

*Der Dialog im Kreis lehrt aufmerksames Zuhören und Respekt vor dem Redenden. Der Kreis steht als zyklisches Symbol für das Lebensrad des Werdens und Vergehens von Jahreszeiten und Lebensphasen, Lebensmustern und Einsichten. Die Natur lehrt uns darüber. Äussere Landschaften spiegeln sich in inneren Landschaften der Seele. In den schamanischen Kreisen feiern wir das alte Wissen, dass Mensch und Natur voneinander abhängig sind und öffnen uns für eine umfassende Beziehung zum grösseren Ganzen, von dem wir ein Teil sind.*

*Viel Spass mit unserem Jahresprogramm 2012 in neuem Gewand.*

*Malou und Reinhard*



## Wissensvermittlung, Maskenbau und Maskentanz in den Rauhächten

27.12.2011-3.1.2012 Birkenfeld

27.12.2012-6.1.2013 Birkenfeld



### Heilende Archetypen des Tarot:

Seit vielen Jahren lege und lese ich für Interessierte ihr Tarot-Lebensbuch für das laufende Jahr. Für viele Menschen ist das eine wichtige Landkarte für ihre Reifeentwicklung geworden.

In dieser 25. RauhächteTagung erforschen wir die heilenden Kräfte, die in den 22 grossen Arcana (Geheimnisse) dargestellt sind, auf der Grundlage schamanischen Weltverständnisses und der Psychologie von C.G. Jung.

Die Urbilder des Tarot geben unserem Leben Sinn und Richtung. In jeder Lebensphase sind einer oder mehrere dieser Archetypen aktiv und bewegen uns. Wenn wir Chaos und Stillstand erleben, sind wir diesen Urkräften unbewusst ausgeliefert oder zu sehr mit ihnen

identifiziert. Die uns berührenden Archetypen in ihrer Symbolkraft zu verstehen, bringt Balance und Zufriedenheit in unsere Persönlichkeit hinein und lässt uns reifer werden.

- Wissensvermittlung über den Tarot
- den eigenen aktuell wirkenden Archetyp herausfinden
- die heilenden Kräfte dieses Sinnbildes in einem Maskentanz feiern
- eine neue Seite im Lebensbuch unserer Seele öffnen
- Tägliche Feldenkrais-Körperarbeit, sowie gemeinsames Singen und Musikmachen, der Heisse Pool im Garten und köstliches Essen gehören zum tragenden Rahmen dieser Tage.



## Wilde Weisheit des Druidentarot

«Der Tarot öffnet uns Tore in die Tiefen unserer Psyche und führt uns ein in das grosse Geheimnis, das nur einen Atemzug von der Emsigkeit und der Hast unseres alltäglichen Lebens entfernt ist. Wir benutzen Dialog, Maskenbau, Musik, Meditation und Performance, um eine tiefere und intimere Beziehung zu den grossen Arkana zu bekommen.» schreibt Philip

Philip Carr-Gomm ist seit 1988 der spirituelle Leiter des größten Druidenordens der Welt, des Order of Bards, Ovates and Druids (OBOD). Er ist Psychologe und Psychotherapeut, Autor und Co-Autor von vielen Büchern. Einige sind in Zusammenarbeit mit seiner Frau Stephanie entstanden.

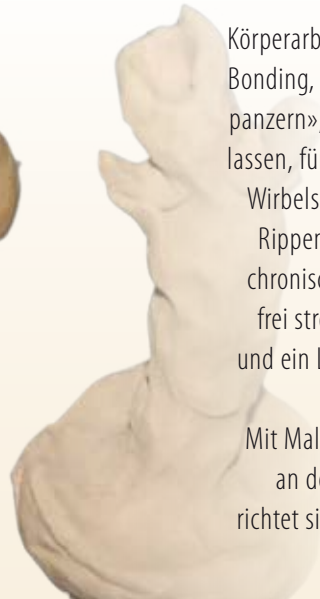
Weitere Informationen auf [www.wandlungskunst.de](http://www.wandlungskunst.de)





## Wirbelsäule & Brustkorb - intensive tägliche Einzel- und Gruppenarbeit

2.-8.7. 2012 Birkenfeld



### Feuer im Bauch:

Körperarbeit pur: Zen-Body-Therapy, Feldenkrais, Bonding, Atem und Feueratem. Den Körper «entpanzern», ihn durchlässiger und flexibler werden lassen, für den lebendigen Strom des Lebens. Die Wirbelsäule darf sich aufrichten, Brustkorb und Rippen weicher und flexibler werden. Das löst chronische Schmerzen, ermöglicht einen tiefen frei strömenden Atem, einen anmutigen Gang und ein Lebensgefühl der Leichtigkeit, mit mehr Freude, Spass und Lebenslust. Mit Malou arbeitest du mit Zen-Body-Therapie, an deinen muskulären Mustern. Dein Körper richtet sich auf, wird grösser und freier in seinen Bewegungsmöglichkeiten.

Reinhard bietet dir sanfte Feldenkrais-Bewegungen an, mit denen du Flexibilität und Weichheit in deinen Brustkorb und das Zusammenspiel deiner Rippen hineinbringst.

Bonding ist bedingungsloses Gehaltenwerden in einem sicheren Rahmen, von körperlicher Nähe. Du erlebst die heilende Erfahrung von Angenommensein. Der feurige Atem, intensiviert in dir deine ursprüngliche Lebenslust. Atmen ist Erweckung von Lebensenergie, Lebendigkeit, Lebensfreude.

Köstliches Essen und der heisse Pool im Garten sind der Rahmen dieser sieben Tage. Am Anfang und am Ende formst du eine Körpermaske in Ton. Der Unterschied dieser beiden Skulpturen gibt dir ein anschauliches Bild deiner neuen Entwicklung.

### **Drachenkampf: Fülle und Mangel:**

Der Drachenkampf ist der Basiskurs unserer Maskenarbeit. Du beegnest dem inneren Bild deines Mutterdrachens. Mutter steht sinnbildlich für Leben. Ob wir in Liebe, Zeit und Geld «Fülle oder Mangel» erleben, hängt weitgehend von den biographischen Erfahrungen ab, die wir in unserer Kindheit und Jugendzeit gemacht haben. Unser Bewusstsein hat eine Prägung durchgemacht. Wir haben einen Mindset (Bewusstseinsrahmen) entwickelt, der Fülle oder Mangel geradezu magnetisch anzieht. Im Kampf mit der mütterlichen DrachenGöttin auf der Maskenbühne erforschen wir, wieviel Wert ich mir heute geben darf, ohne unmässig zu sein. Mit welchem Drachen kämpfe ich meine Lieblingskämpfe? Mit der Fülle, die auch

zur Überfülle werden kann? Mit dem Mangel, der Askese oder Selbstmitleid sein kann? Die Überlebensstrategien unserer Kindheit haben sich heute überlebt. Sie sind wirklich nicht mehr notwendig. In Stress-Situationen fallen wir jedoch unbewusst in ihre kindlichen Verhaltensmuster zurück, obwohl sie für unser erwachsenes Leben nicht mehr brauchbar sind. Dieser Maskenkurs ist eine Chance, offener und gelassener mit Fülle und Mangel umzugehen. Was brauche ich wirklich, damit es mir gutgeht? Dabei entdecken wir die hellen Seiten unseres Mutter-Bildes und der Maske des Kindes, das wir einmal waren. Dieses helle Kind symbolisiert die unmässige Freude am Leben.



## Einladung zum musikalischen Erleben von Träumen

24.-25.2.2012 Leipzig



### **Musik und Traum:**

Ich lade herzlich ein zum Spielen auf den unterschiedlichsten Instrumenten, die für jeden spielbar sind! Träume, die du «mitbringst» stellen wir mit Klängen dar; wir spielen, dramatisieren und eröffnen damit einen direkten Zugang zu den Bildern deiner Seele.

Diese Klänge ermöglichen ein Lauschen mit offenen Ohren, ein Spielen mit Leib und Seele und ein Kommunizieren in einer ganz direkten, archaischen, nonverbalen Sprache.

Musik berührt uns und verbindet Herz und Kopf. Sie lockt Bilder und Phantasien in uns hervor und wir können uns die Bilder über die Musik

wieder erschliessen. Dadurch ist ein Verstehen auf allen Ebenen möglich.

Die Bilder und die musikalische Kommunikation zeigen dir Themen und Wege, die für dich wichtig sind. Es können Nacht-träume sein und es kann auch ein Traum sein, den du in dein Leben bringen willst.

Keine Teilnahmevoraussetzungen:

Es kann sein, daß du bisher kaum Träume erinnerst und durch das Seminar neu angeregt wirst.



**Die eigene Handschrift** 11.-13.5.2012 München**Coaching** nach Absprache**Die eigene Handschrift als Maske entdecken**

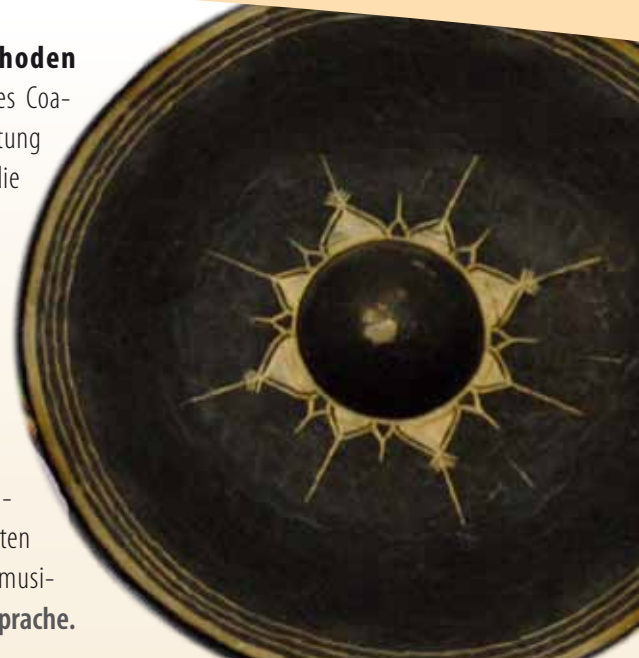
An Künstlern kann man sehen, wie ihre Handschrift ihren Bildern ähnelt. Was hat unsere Handschrift mit unserem Leben zu tun? Im künstlerischen Experimentieren mit deiner Handschrift kommst du deinem ganz eigenen individuellen Lebensausdruck auf die Spur. Ausgehend von der eigenen Bewegung auf dem Papier formen wir sie in Ton als Maske. Die Gestalt, die daraus entsteht, tanzen wir in den dreidimensionalen Raum hinein. Während des gesamten Entstehungsprozesses spielen wir immer wieder mit Klängen und machen so die Handschrift hörbar. Im Blatt ist der ganze Baum enthalten. Welches Potenzial liegt in deiner Hand verborgen? Hier können musiktherapeutische Methoden in Kombination mit anderen Medien erfahren werden.

» Kursleitung: Malou » 158€

**Coaching mit Musikalischen Methoden**

Der „Zauber“ der Musik ist das Besondere meines Coachings für berufliche Supervision, persönliche Entfaltung und Beziehungsthemen. Bei uns «rauchen» nicht die Köpfe, denn Musik macht den «Stoff» lebendig und eröffnet neue Blickwinkel. Der Einsatz von Musik führt schnell zum Wesentlichen. Eine Aufstellung von Instrumenten und ihre Zuordnung zu Personen oder Situationen öffnen den Blick und das Ohr für Strukturen und unbewusste Beziehungszusammenhänge. Herz und Mind spielen zusammen. Stimmungen und Atmosphären werden durch das Erklingen erfahrbar und veränderbar. Zu meinen Spezialitäten gehören geführte Trommelreisen. Es braucht keine musikalischen Vorkenntnisse. **Zeit & Honorar nach Absprache.**

» Kursanmeldung FMZ 089 / 4142470



**Griffhängentechnik III.** 9.-11.3. 2012 Birkenfeld

**Griffhängentechnik IV.** 26.-28.10.2012 Birkenfeld

## Griffhängentechnik (GLT)

Ich habe 10 Jahre intensiv bei Reinhard Schneider Radiästhesie (Strahlungsfelder wahrnehmen) gelernt. Er war Hochfrequenzphysiker und hat die alte europäische Kunst des Wünschelrutengehens auf physikalische Füße gestellt. Der menschliche Körper als Empfänger zeigt mit dem Rutenausschlag die Reaktion des Nervensystems an. Physikalisch lässt sich die Rute als Antenne verstehen, deren Länge sich auf spezifische Wellenlängen, Griffhängen genannt, abstimmen lässt. Mit Hilfe von Griffhängenruten und der von Reinhard Schneider entwickelten Lecherantenne ist die physikalische Radiästhesie für jeden erlernbar. Sie ist überprüfbar und kommt daher leichter als die mentale Radiästhesie zu objektivierbaren Ergebnissen.

## GLT III

### Hausuntersuchungstechnik:

Der Kurs wiederholt grundlegende Arbeitstechniken der Anfängerkurse wie: Haltung der Rute, Kalibrierung, Feldbegehungstechniken, Abstimmtechnik, Polarisationsbestimmung, Flussrichtungsbestimmung, Intensitätsmessungen, Peiltechnik. Neben der Griffhängenrute wird die Handhabung der Lecherantenne geübt. Woran erkennen wir einen guten Schlafplatz oder Arbeitsplatz? Wie können wir sinnvoll mit energetischen Störfeldern umgehen? Wir üben die Herstellung und den Umgang mit Testobjekten für Resonanzbestimmungen. Der Kurs ist für Anfänger geeignet.



## GLT IV

### Kraftorte in der Landschaft:

Grundlagen der Arbeit mit Griffhängenrute, Lecherantenne und Testobjekten werden vertieft. Schwerpunkt dieses Kurses ist die Anwendung von Radiästhesie in der Natur, die Untersuchung von Kraftorten in der Landschaft bezüglich ihrer qualitativen Ausstrahlung. Wie kann ich die Seele eines Ortes, den Genius Loci, wahrnehmen? Woran erkenne ich Wachstumszonen, Verwerfungen und andere Störfelder, aufladende und abladende Zonen, Leylinien? Felsen, Quellen, Höhlen, Kirchen, Burgen, Bäume, Pflanzen, Mineralien, sowie Wald, Feld und Garten sind die geomantischen Übungsplätze.

**Anam Cara Tipilager** 16.-20.5.2012 bei uns in den Hassbergen  
**Tagesseminare und Events** [www.wandlungskunst.de](http://www.wandlungskunst.de)

### **Anam Cara Tipilager:**

Anam Cara = Freund meiner Seele. Feuer, Seele, Zeitgeist, Musik, Sprechstabsrunden. Unser 19. Tipilager freut sich auf dich. Bring deine Trommel mit. Wenn du Lust hast, an der grossen Pow-Wow-Trommel mitzutrommeln, kannst du dir vor dem Lager einen Trommelschlägel dafür bauen. Wir schicken dir gerne eine Anleitung zu. In den Trommelschlägel kannst du einen Traum hineinbauen, den du in diesem Jahr verwirklichen willst. Beim Trommeln aktivierst du deine Vision. Gemeinschaft und Miteinanderteilen prägen diese Zeit. Du bringst selber alles mit, was du für diese Tage benötigst. Die grossen Mahlzeiten kochen wir zusammen aus den mitgebrachten Köstlichkeiten. Kinder und Jugendliche sind herzlich willkommen.

### **Tagesseminare & Events:**

Wir kommen gerne für einen von dir organisierten Seminartag in deine Region. Anlässlich von Festen und Feiern lassen sich gut **Masken-Performances** von uns einbauen. Veranstaltungen im Freien beleben wir gerne mit unseren **Grossfiguren**. Informationen über Tagesseminare und Schnupperabende stehen immer aktuell auf unseren Webseiten:

[www.wandlungskunst.de](http://www.wandlungskunst.de)  
[www.zwischenklang.de](http://www.zwischenklang.de)

Dort findest du auch Adressen von in Wandlungskunst ausgebildeten GruppenleiterInnen in der Schweiz und Deutschland, deren Kurse wir gerne weiterempfehlen.



## Innere Bilder klären und aktualisieren

6 Gruppentreffen im Jahr. Birkenfeld. Termine auf Seite 2



### Maskengruppe Lebendiger Mythos:

Seit 1979 bieten wir alle zwei Jahre eine therapeutische Maskengruppe mit **Übergangsritualen** zum geistig Erwachsenwerden an. Ein Einstieg in die zur Zeit laufende Gruppe «Sonnentänzer» ist möglich, solange in der Gruppe der **Mutterprozess** läuft oder du diesen Prozess parallel zur Gruppe in Einzelarbeit machst. Ziel der Gruppe ist die Heilung nicht verheilten Wunden, deiner **Liebesfähigkeit** und Lebensfreude. Dazu überarbeiten wir die unbewusst Handlungsorientierung gebenden inneren Bilder: Mutterbild, Vaterbild, Selbstbild.

Drei rituelle **Einweihungen** geben deinem selbständigen Leben kräftige Wurzeln:

- Initiation in die mütterlose Gesellschaft und Instal-

lation der inneren Mutter-Königin, die das **Leben** voll und ganz annimmt, in deinen Herzensraum.

- Initiation in die vaterlose Gesellschaft und Errichtung des inneren Vater-Königs deiner eigenen **Autorität**, der das Leben radikal unterstützt und befruchtet.
- Initiation in eine unterstützende **Partnerschaft** und Entwicklung der Sexualität als Lebenskraft. Balance zwischen deiner männlichen und deiner weiblichen Energie, zwischen innerem Kind und innerem Weisen zwischen deinem physischen und deinem spirituellen Körper. Diese innere Partnerschaft ermöglicht eine bereichernde Liebes- und Partnerbeziehung im Aussen. Die Gruppe geht über drei Jahre. Nach dem ersten Jahr entscheidest du dich für das zweite und dritte Jahr.

**Orientierung für Beruf - Berufung - Beziehung - Haus und Grundstück***Tageweise oder stundenweise • Termin und Ort nach Absprache***Coaching-Tag:**

**Körper und Bewusstsein** kommen zusammen: Durch sanfte Bewegungen der Funktionalen Integration, nach Moshe Feldenkrais, die ich für dich ausführe, stimmen wir Körper und Bewusstsein aufeinander ein. Deine Wahrnehmungsfähigkeit verfeinert sich.

**Focussierung:**

Wir richten den Blick auf deine Energiechoreographie in Arbeit, Wohnen, Liebe, Freizeit, und entwickeln Strategien für die Verkörperung deiner Lebensvision.

**Symbolische Orientierung für ein Jahr:**

Wir schauen uns die Bilder deines Lebensweges für das nächste Jahr an. Was ist der rote Faden? Dein höheres Bewusstsein leitet uns.

**Rituell deiner Absicht Kraft geben:**

In einem Ritual der Bekräftigung und des Verantwortungs—Übernehmens verbinden sich die Elemente dieses Tages zu einer Gestalt. Ein Symbol der Inspiration begleitet dich auf deinem Weg in den Alltag. Vierzehn Tage später treffen wir uns noch einmal am Telefon zu einem **Nachgespräch**, um die Wirkungen dieses Kraft—Tages anzuschauen.

**Stundenweises Coaching:**

- Feldenkrais-Funktionale Integration
- Radiästhetische Haus- und Wohnungsuntersuchungen
- Gestalttherapeutische Maskenarbeit
- Schamanische Trommelreisen
- Lebensbuch-Jahreslesungen





**Schamanischer Kreis** 12.-14.10. & 7.-9.12.2012 & drei Treffen in 2013

**Ältestenkreis** 20.-23.9.2012

**Heilkreis** 23.-26.2. & 16.-19.8.2012



### Schamanischer Kreis:

In dieser kraftgebenden Trainingsgruppe für das alltägliche Leben lassen wir uns durch die Symbolik unserer **selbstgebauten Trommel** inspirieren. Die Schamanische Trommel mit ihrer kreisförmigen oder ovalen Form stellt das Lebensrad dar, Symbol für den Kosmos und einen in **Freiheit und Verantwortlichkeit** balancierten Menschen. Wir lernen von schamanischen Lehren, die diese rituellen Räder benutzen. Ganzheitliche schamanische Philosophie ist bildhaftes, vernetztes systemisches Denken.

Mit **Zeremonien** in der Natur entwickeln wir unsere ureigene Kreativität, Verwirklichungskraft, Intuition und Natürlichkeit. Steine, Pflanzen, Tiere und die vier Elemente Feuer, Erde, Wasser, Luft unterstützen uns darin, Wandlungskünstler zu werden.

### Altes Wissen - Ältestenkreis:

Ich biete einen Gesprächskreis für ältere Menschen an, die neugierig sind auf **geistiges Wissen**. Das Interesse an den spirituellen Traditionen der Welt führt uns zusammen. Altes Wissen für heute - neu aufbereitet. Musikmachen, Spaziergänge, gutes Essen und einfache Zeremonien und Rituale werden unsere Gespräche ergänzen.

### Altes Wissen - Heilkreis:

Die Heilkreisgruppe ist ein gewachsener Kreis von Menschen, die sich mit schamanischer **Selbsteilung**, mit und ohne Masken, beschäftigen.

Der Kreis ist offen für Menschen mit Vorerfahrungen. Die Gruppe praktiziert 2mal jährlich spirituelle Heilungstechniken, Zeremonien und Rituale.

Sommerwoche für Visionssuche und schamanische Zeremonien

9.-15.8.2012 Birkenfeld

## Natur und Natürlichkeit:

Persönlichkeitsentwicklung im Dialog mit der Natur: die Natur projiziert nicht. Sie gibt uns direkte Antworten und Lehren. In unserer «Schamanenwoche» in den Hassbergen ist es möglich, ein- oder mehrtägige **Visionssuchen** durchzuführen, um mit dem grossen Geist über deine Lebensperspektiven zu sprechen. Auch Zeremonien in denen du in eine **Kiva** (Höhle) gehst und dich mit Grossmutter Erde, verbindest, sind möglich. Es gibt Zeremonien in denen du deine Wurzeln anschaut und die Verbindung zu deinen persönlichen und kollektiven **Ahnen** klärst. Es gibt Zeremonien für **Beziehungsfähigkeit**, die Entwicklung produktiver Lebensmuster und die Heilung des inneren Kindes. Wir unterstützen dich gerne, herauszufin-

den was du für deine Entwicklung aktuell brauchst. Wir begleiten dich bei diesen Ritualen, und geben dir einen physisch und psychisch geschützten sicheren Rahmen, wenn du alleine in die Natur hinausgehst. Wir hören dir am **Lagerfeuer** zu, wenn du von deinen Erlebnissen berichtest und schauen mit dir zusammen nach der **Botschaft**, die du in deinen Alltag mitnehmen kannst. Es gibt viele traditionelle Zeremonien aus keltischen, samischen und indianischen Quellen, die uns zur Verfügung stehen - es ist aber auch möglich, gemeinsam ein genau auf dich zugeschnittenes Ritual neu zu kreieren.

## Maske Mythos Ritual

7.-12.5.2012 Birkenfeld



*Die Ausbildung vermittelt die Kompetenz mit kreativen Medien personale Entwicklungsprozesse anzuleiten und verantwortlich als Wegbegleiter zu unterstützen.*

*Inhalte der Ausbildung sind Maskenbau und Maskenspiel, Kommunikation durch Musik, Bewegungserfahrungen und Rituale, die von der Tradition des Schamanismus inspiriert sind. Die Ausbildung findet in Modulform in Wochenbausteinen statt. Der Grundkurs I. umfasst 3 Wochenbausteine in kontinuierlicher Folge.*

### **Maske Mythos Ritual:**

«Das Material des Mythos ist das Material unseres Lebens, unseres Körpers und unserer Umwelt... Die Frau mit dem Kind ist das Urbild der Mythologie.»

Wir können unser Leben als Schicksal betrachten oder als Mythos. Ein Mythos ist eine Geschichte der Wandlung, die physische und spirituelle Realität verbindet. Die Maske lässt sich als visueller Mythos begreifen.

Ihre **individuelle Mythologie** beschreibt die immer wieder neue Sinnfindung im Leben. Eine Maske spiegelt diese fortlaufende Geschichte der Seele in ihrer bildhaften Struktur. «Immer hatten Mythen und Riten vor allem die Funktion, die Symbole zu liefern, die den Menschen vorwärtstragen, um den anderen ebenso

konstanten Phantasiebildern entgegenzuwirken, die ihn an die Vergangenheit ketten wollen.» Im Kurs erforschen wir die mythische Sprache einer für dich aktuellen Maske, und entwickeln aus ihrer Geschichte ein Kraft gebendes Ritual.

### Supervisionskurs:

Dieser Kurs ist für Teilnehmer an meiner Ausbildung, die bereits **eigene Praxis** haben. Darüber hinaus sind Menschen eingeladen, die selber Wegbegleitung mit Masken, Maskenkurse, Maskenperformances und andere Projekte mit Masken anbieten. Anhand von Dokumentationsmaterial (Aufzeichnungen, Bilder, Filme), reflektieren wir gemeinsam deine Arbeit.

Auf der täglichen Maskenbühne im Kurs besprechen

wir dein eigenes Maskenspiel. Wie kannst du als Anleiter durch **antagonistisches Spiel** heilende Klarheit in das Maskenspiel deiner Kursteilnehmer hineinbringen.» Bring dafür bitte eine oder mehrere aktuelle eigene Masken mit.





Musikalische Kommunikation: sound between...

4 Wochenenden Beginn 14.-16.9.2012 Birkenfeld

## Ausbildung Klangpädagogik:

Die Magie der Musik. In dieser Ausbildung gebe ich meine Essenz von 30 Jahren Arbeit mit Musik weiter. Sie lernen in dieser Weiterbildung von 4 Modulen, wie Sie Klänge in Ihre eigene Arbeit mit Gruppen und Einzelnen einbeziehen können. In nur einem Jahr bekommen Sie die Grundprinzipien der Klangpädagogik vermittelt und können sie in der Praxis einsetzen. Mit dieser kreativen Arbeit brennen Sie nicht aus, da Sie sich in der Musik immer wieder an eigene Kraftquellen anschließen.

Siehe auch: [www.zwischenklang.de](http://www.zwischenklang.de)

## Modul 1: Kennenlernen von Klanginstrumenten

- Hören und Spielen • Intuitive Musik
- Stimmungen erfahren
- Experimentieren mit einfachen und selbstgebauten Klangerzeugern
- Musikalische Dialoge in freier Natur
- Resonanz als grundlegendes Prinzip der Kommunikation
- Rituale und Musik



**Modul 2: Vertiefung von Hörerfahrungen**

- Welche Stimmungslagen können bestimmte Instrumente auslösen
- Kommunikation mit den Instrumenten
- Gestaltung von themenbezogenen Klangeinheiten am Beispiel der 4 Elemente  
Wasser, Erde, Wind und Feuer
  - Grundprinzipien der Klangpädagogik

**Modul 3: Grundlagen von Rhythmus**

- Kombination von Musik, Bewegung und Malen
- Gestaltpädagogische Methoden • Musik im Einsatz bei Konflikten
  - Trommelreisen • Stimme

**Modul 4: Musik in verschiedenen Räumen**

- Vorstellung von Projekten • Heilwirkung von Musik
- Supervision von Projekten in der Gruppe • Vertiefung des musikalischen Ausdrucks und der Kommunikation mit Musik
- Aufstellungen von Konfliktsituationen mit Instrumenten



heilige Quellen, Steine, Pfade & Gärten - auf den Spuren der Göttin pilgern

30.3.-14.4.2012 Cornwall



### Ostern in Cornwall:

Cornwall ist ein keltisches Land. Endlos lange Felsenküsten und tropische Gärten in leuchtenden Farben bezaubern. An den Strassen wachsen Hecken bis zu fünf Meter hoch. Man fährt wie durch ein Labyrinth hindurch. Steinzeitliche Tempel und Naturheiligtümer an wilden einsamen Orten zeugen von der Verehrung der Göttin der Erde als lebensspendende Mutter. An den kraftvollen Plätzen der heiligen Steine und Quellen entstanden die ersten christlichen Kapellen. Am Rande Europas, hat sich hier die megalithische Kultur der Göttin vielfältig erhalten.

Heute noch gibt es in Cornwall etwa 300 heilige Quellen aus vorchristlicher Zeit, meist verbunden mit kleinen Schreinen, in denen keltische Heilige verehrt

werden. Tore zur keltischen Anderswelt der Göttin und gleichzeitig Stätten des christlichen Glaubens. Viele dieser Orte, deren Atmosphäre wir geomantisch erkunden, sind meditative Kraftplätze, denen Heilkräfte zugesprochen werden.

Wir werden auch Orte mit männlicher Energie besuchen, kraftvolle Menhire und Steinkreise. Die Mythen von König Artus und Merlin, dem Magier, sind in dieser Landschaft verkörpert. Besondere Perlen dieser Pilgerreise sind **Begegnungen und Workshops mit Menschen, denen ihre Landschaft heilig ist** und die die alten Traditionen mit dem Heute verbinden. Reinhardts Vorträge zeigen Zusammenhänge auf, welche Wirkungen diese keltische Tradition auf die europäische Kulturentwicklung gehabt hat und wieder hat.

die Symbolik und Ausstrahlung eines heiligen Ortes kennenlernen

21.-25.3.2012 Chartres

## Die Kathedrale von Chartres:

Die Kathedrale von Chartres ist ein beeindruckender Tempelraum christlicher und darüber hinaus westlicher Spiritualität. Viele alte Kirchen sind heilende Kraftorte, wo Seele, Körper und Geist zur Ruhe kommen und auftanken können. Wir besuchen gemeinsam die Kathedrale, um ihre sehr weibliche Symbolik zu erforschen. Die Kathedrale von Chartres ist wie ein grosser Leib aus Stein und Farbe, wie ein Haus der Maria. Wir besuchen die grossen Portale, die Blaue Madonna und die Schwarzen Madonnen, die Unterkirche, die heilige Quelle und das Labyrinth. Durch die grossen Rosettenfenster



(die drei Rosen der Maria) fällt das göttliche Licht, das den heiligen Raum strukturiert und befruchtet, Sinnbild einer lebendigen Kosmologie. Für die Menschen des Mittelalters war Chartres wie ein plastisches Bilderbuch, in dem man den Gestalten des Alten und Neuen Testaments in Skulptur und Bild begegnen konnte. Wesen und Botschaft der biblischen Gestalten ist in symbolischer Weise in Form und Farbe ausgedrückt.

Als besondere Perle dieser Exkursion wird uns der Kunsthistoriker Wolfgang Larcher, der ein halbes Leben die Kathedrale studiert hat, auf seine wunderbare Weise die Türen zu ihrem Verständnis aufschliessen.



# Spielregeln

## Allgemeine Informationen



### email-kontakt

maile oder schicke uns bitte deine aktuell gültige email-adresse. Du bekommst dann 4mal jährlich unseren Falken-Rundbrief mit den aktuellsten Neuigkeiten.

### Kurshonorare

soweit nicht in der Fussleiste unter dem jeweiligen Seminar angegeben, bitte bei uns erfragen.

### Unser Atelier in Birkenfeld

ist ein 250 Jahre altes Fachwerkhaus, mitten in einem kleinen Dorf, umgeben von Wäldern. Die meisten Kurse finden dort statt. Ein Musikzimmer, ein Mehrzweckatelier und ein Gewölbetheater stehen als Arbeitsräume zur Verfügung. Eine interessante Bibliothek und eine heisse Therme im Garten dürfen mit benutzt werden.

### Vollpension

Der Tagessatz für Unterkunft und Verpflegung bei uns in Birkenfeld ist zur Zeit 52€. Bitte den Betrag in bar zum Kurs mitbringen! Für Übernachtung und Frühstück steht eine gemütliche Ferienwohnung nahebei bereit. Mittagessen und Abendessen finden in unserem Atelier statt. Unsere Köchin bietet ein hochwertiges vielseitiges wohlschmeckendes Menu an.

### Kursanmeldung

wenn nicht anders mit uns vereinbart, durch Einzahlung des Kursbetrages auf das Kurs-Konto: R.Winkler 265976304, BLZ 25010030, Postbank Hannover  
IBAN DE66 2501 0030 0265 9763 04 BIC PBNKDEFF

### Stornierung

wenn nicht anders angegeben, bis 3 Wochen vor Kursbeginn 100€. Danach berechnen wir die volle Kursgebühr.



# Unser kleiner Bazar

Bestellungen von Büchern und CD

## Unser Bazar:

### «Wandlungskunst ... wo der Schamane Pate stand»

R. Winkler 2004.

Ausdrucksformen der Wandlungskunst in therapeutisch-pädagogischen, und spirituell-künstlerischen Projektfeldern in 2 Jahrzehnten. 40.-€

### «Masken - Gesichter hinter dem Gesicht»

R. Winkler / H. Klemm 1995. Die Methodik einer Gestalttherapeutischen Maskenarbeit. 27.-€

### «Rituelle Maskenarbeit» - Annäherungen

an das uralte Thema der Grenze», R. Winkler 1993.  
Der symbolische Hintergrund der Maskenarbeit. 20.-€

### «CD Nomadenlieder»

gesungen und gespielt von Reinhard und Malou.  
17.-€

### Buchbestellungen

bitte mit Absenderangabe und Vorauszahlung auf das Verlagskonto (siehe unten).

Buchbestellungen sind portofrei

### Verlagskonto edition wandlungskunst:

(bitte nur für Buchbestellungen benutzen!)

R. Winkler Kto 553 259 3932

ING DiBa Bankleitzahl 500 105 17



# Reinhard Winkler

*Das Herz der Wandlungskunst ist das dreijährige Wandlungsritual der Maskengruppe*



*»Masken sind Gesichter hinter dem Gesicht.  
1974 rufen die Masken mich. Ihr Ruf berührt mich im Kern. Ich beginne über Rituale und Masken zu lernen und zu lehren. Die Masken verbinden sich mit der Musik meiner Seele. Die Masken blind zu bauen, führt mich ins Land der Träume, Herzenswünsche und Ängste. Die wilde Trance der Masken sucht nach einem Rahmen: Eine Tänzerin und ein Schamane initiieren mich in das zeitlose systemische Alte Wissen des Kreises. Der rituelle Kreis erweist sich als Orientierung und Schutzraum für das Maskenspiel. Maske, Musik und Ritual lassen den individuellen Mythos der Seele lebendig werden. Die Masken öffnen uns die Augen für das Unbewusste. Was lehren die Masken? Freudiges Erwachsensein, Selbständigkeit und unterstützende Partnerschaft.«*

Die meisten Fotos: Falk Herrmann



Atelier für Wandlungskunst  
Birkenfeld 50,  
D-96126 Maroldsweisach  
Tel 09532 -981060 • Fax 981061  
atelier@wandlungskunst.de  
www.wandlungskunst.de

*» Die Gesichter hinter dem Gesicht entdecken und ins Leben bringen!*